

**447. Regio decreto 19 ottobre 1865 n. 2587, che autorizza il deposito degli spartiti di opere teatrali nel Conservatorio musicale di Napoli o nella Biblioteca di Brera in Milano per l'effetto di cui nell'art. 40 della legge sui diritti degli autori delle opere d'ingegno.**

*Questo decreto è stato pubblicato in Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia, Stamperia Reale, 1865, n. 2587, ed in GU 9 novembre 1865 n. 287. È entrato in vigore il 24 novembre 1865.*

Vittorio Emanuele II, per grazia di Dio e per volontà della Nazione, Re d'Italia  
Veduta la legge 25 giugno 1865 sui diritti spetta agli autori delle opere d'ingegno;

Veduti i nostri decreti del 25 giugno 1865, n. 2338, e 29 luglio 1865, n. 2339;  
Sulla proposta del Ministro di agricoltura, industria e commercio, d'accordo col guardasigilli Ministri di grazia e giustizia e dei culti;  
Abbiamo decretato e decretiamo:

**1.** Il deposito degli spartiti di opere teatrali fatto nel conservatorio di musica di Napoli o nella biblioteca di Brera in Milano, a norma delle disposizioni legislative già vigenti in quelle provincie, potrà tener luogo di quello che dovrebbe unirsi alla dichiarazione richiesta dall' art. 40 della legge 25 giugno 1865, ne' casi e per gli effetti in detto articolo indicati.

Il conservatorio e la biblioteca conserveranno tali spartiti nel modo e sotto le condizioni che saranno prescritti dal Ministero.

**2.** Coloro che vorranno giovare del disposto nell' articolo precedente, dovranno esprimerlo nella dichiarazione prescritta dall' articolo 40 sopraccitato, indicando la data del deposito fatto nel conservatorio di musica di Napoli o nella biblioteca di Brera in Milano.

**3.** Dopo verificata l'esistenza degli spartiti che si dichiareranno già depositati e dopo averli marchiati con apposito bollo, l'Amministrazione rilascerà l'attestato del deposito conforme al disposto dalla legge 25 giugno 1865.