

**C. Rapporti con altre discipline**

**22. Diritto tributario**

I soggetti appartenenti alle categorie indicate dalla legge sono assoggettati a contribuzione Enpals solo allorché le loro attività possono rientrare, anche in via indiretta, nell'ambito dello spettacolo: e tale non è l'attività di registrazione dell'artista in esecuzione di un contratto di registrazione stipulato con la casa discografica (Trib. Firenze, 2 febbraio 2000, *Aida* 2000, 717/1).

Non è qualificabile come spettacolo l'attività di un soggetto, anche se iscritto all'ENPALS, che si svolge in una sala di registrazione ed è finalizzato esclusivamente alla produzione di registrazioni fonografiche (che esse si potranno essere eventualmente utilizzate per uno spettacolo). (Trib. Milano, 16 giugno 1999, *Aida* 2000, 691/2)

L'iscrizione di un soggetto all'ENPALS non significa ancora che le sue prestazioni siano assoggettate alla specifica contribuzione E.N.P.A.L.S.: potendolo essere solo quando (tra l'altro) siano oggettivamente "attività di spettacolo". (Trib. Milano, 16 giugno 1999, *Aida* 2000, 691/1)

